Fogli di Diario

LÍRICA

per

mezzo soprano

flauto

pianoforte

(testo di antonio rinaldi)

26960

fogli di diario

LIRICA

per

mezzo soprano

flauto

pianoforte

(testo di antonio rinaldi)

elenco dei simboli adoperati

= (monesis) primo quarto di tono ascendente

= (triesis) terzo quarto di tono ascendente

= (mobemol) primo quarto di tono discendente

= Suoni smorzati (di diaframma)

= Cluster sui tasti neri e bianchi. posizione della mano orizzontale (linee orizzontali)

= Oscillazioni per quarti di tono

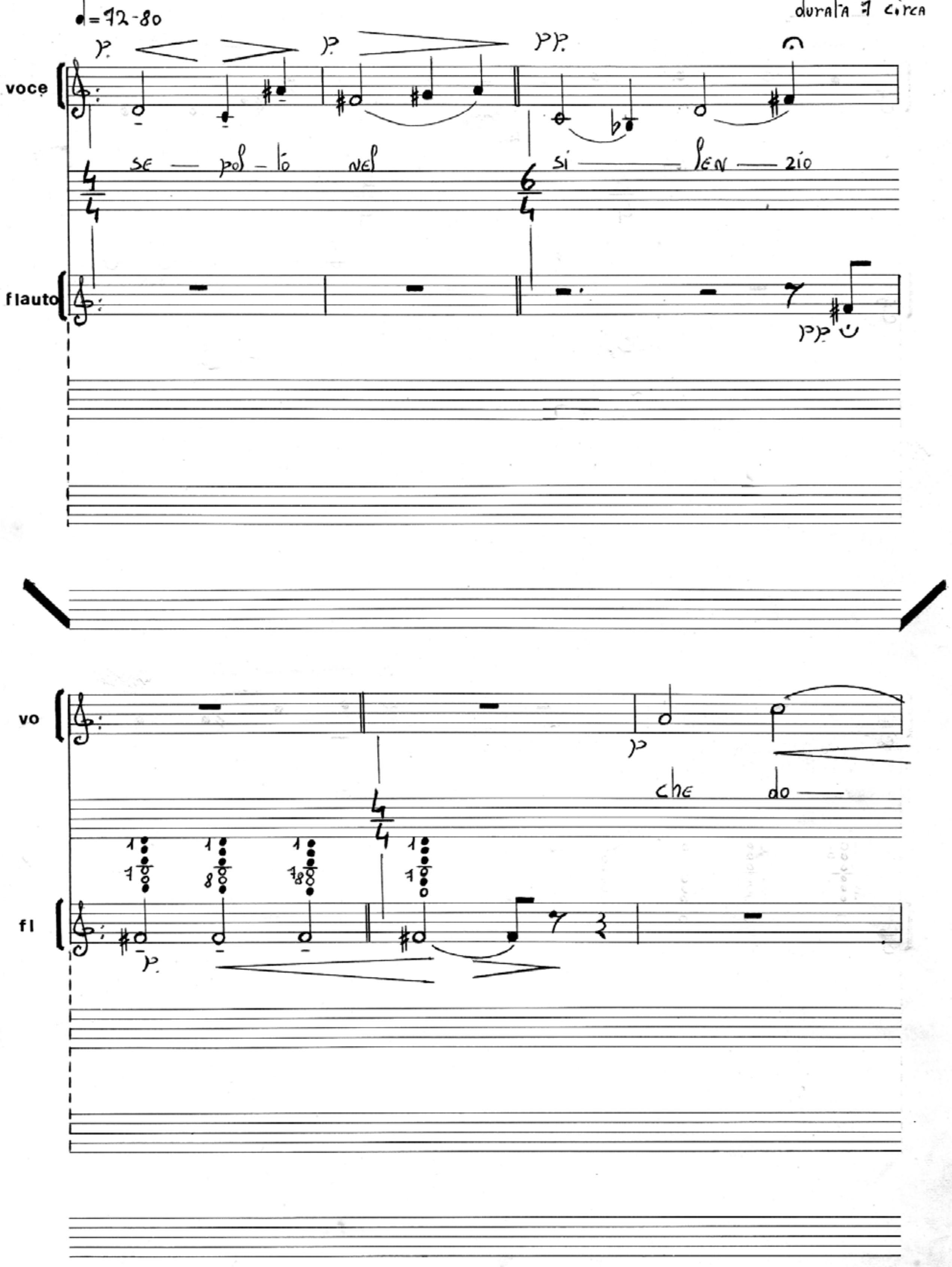
= tremolo di note a durata libera

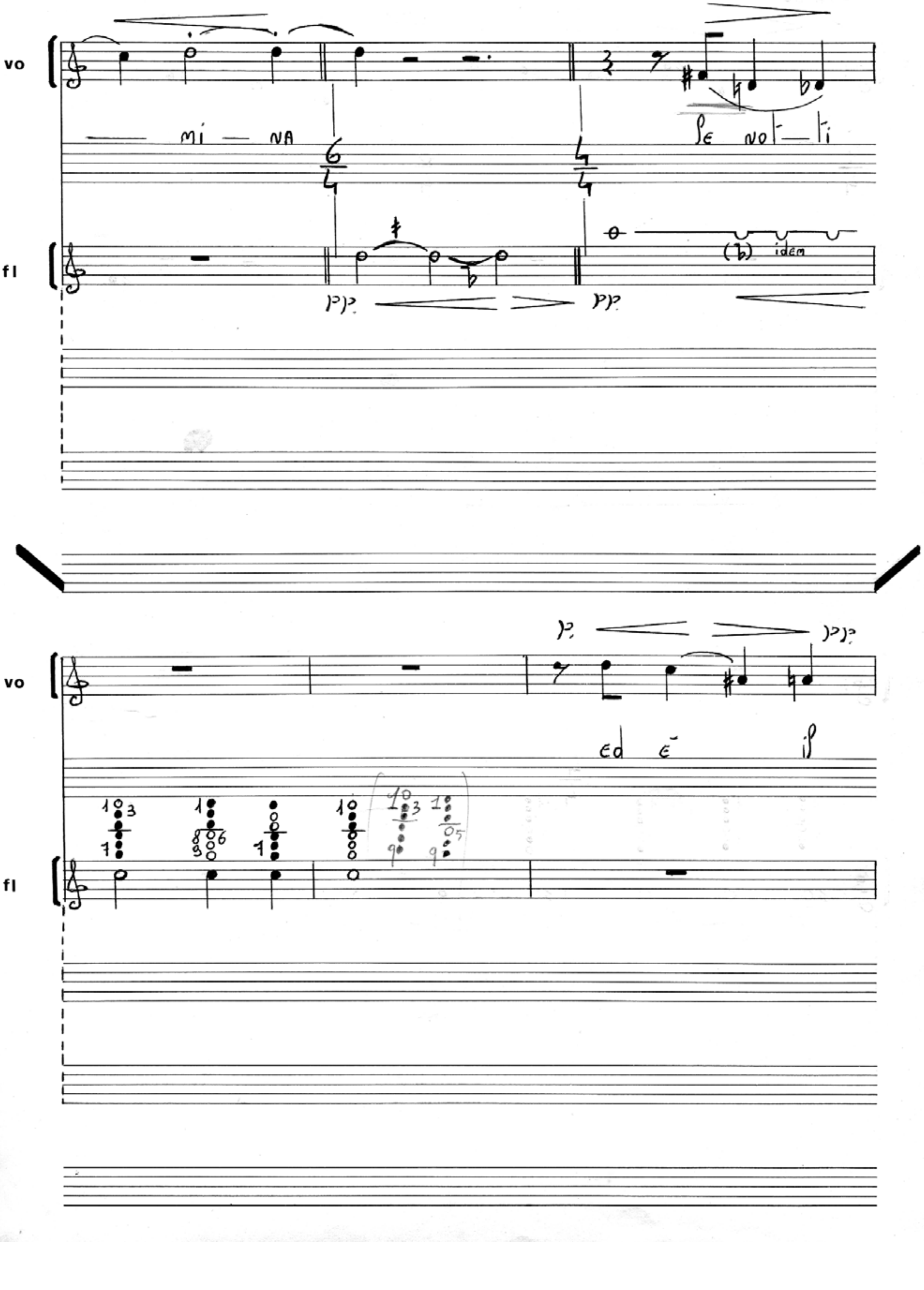
= Vibrato normale. Vibrati progressivi (dal non vibrato al vibrato e viceversa)

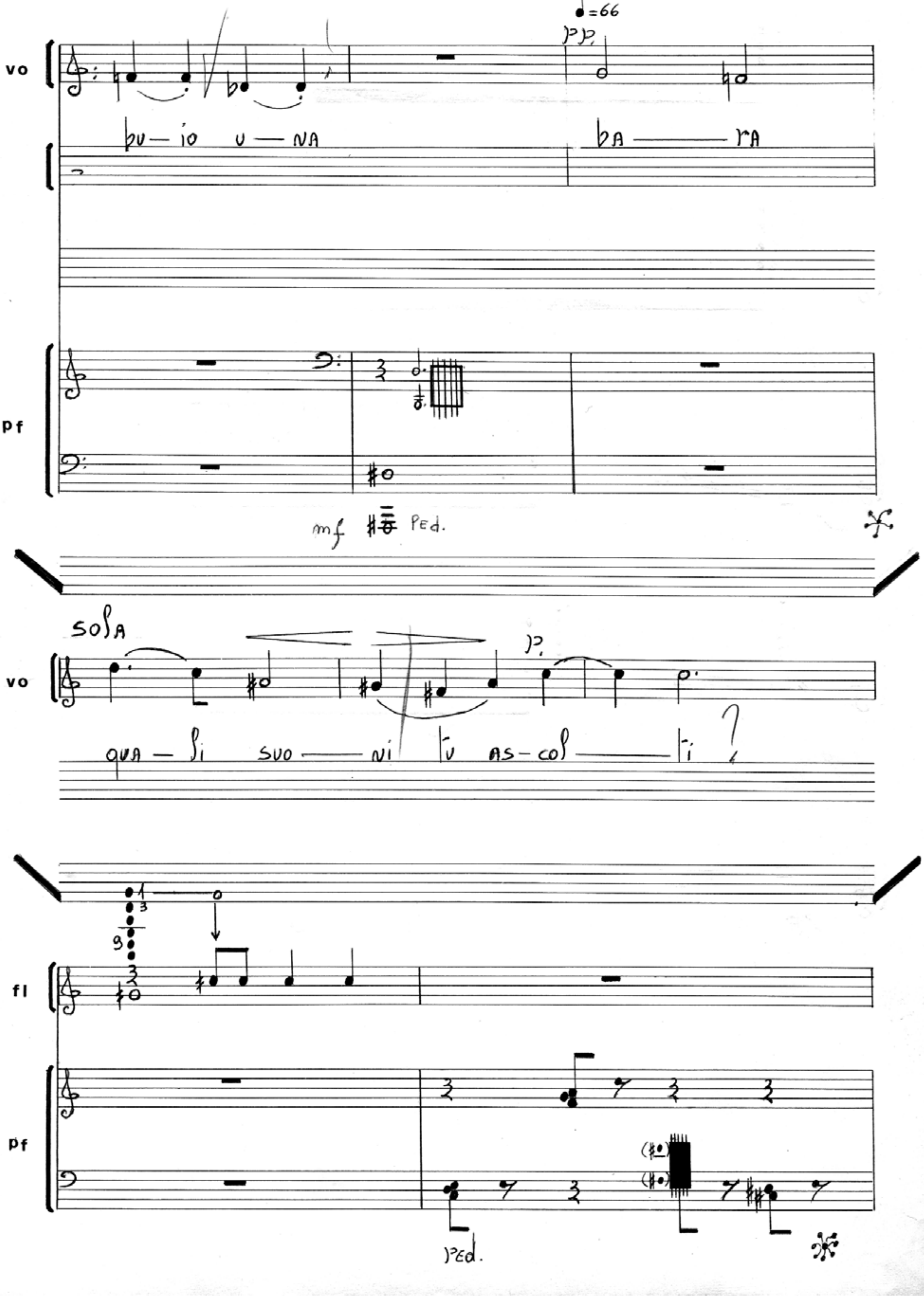
= frullato con la boccoletta del flauto in bocca

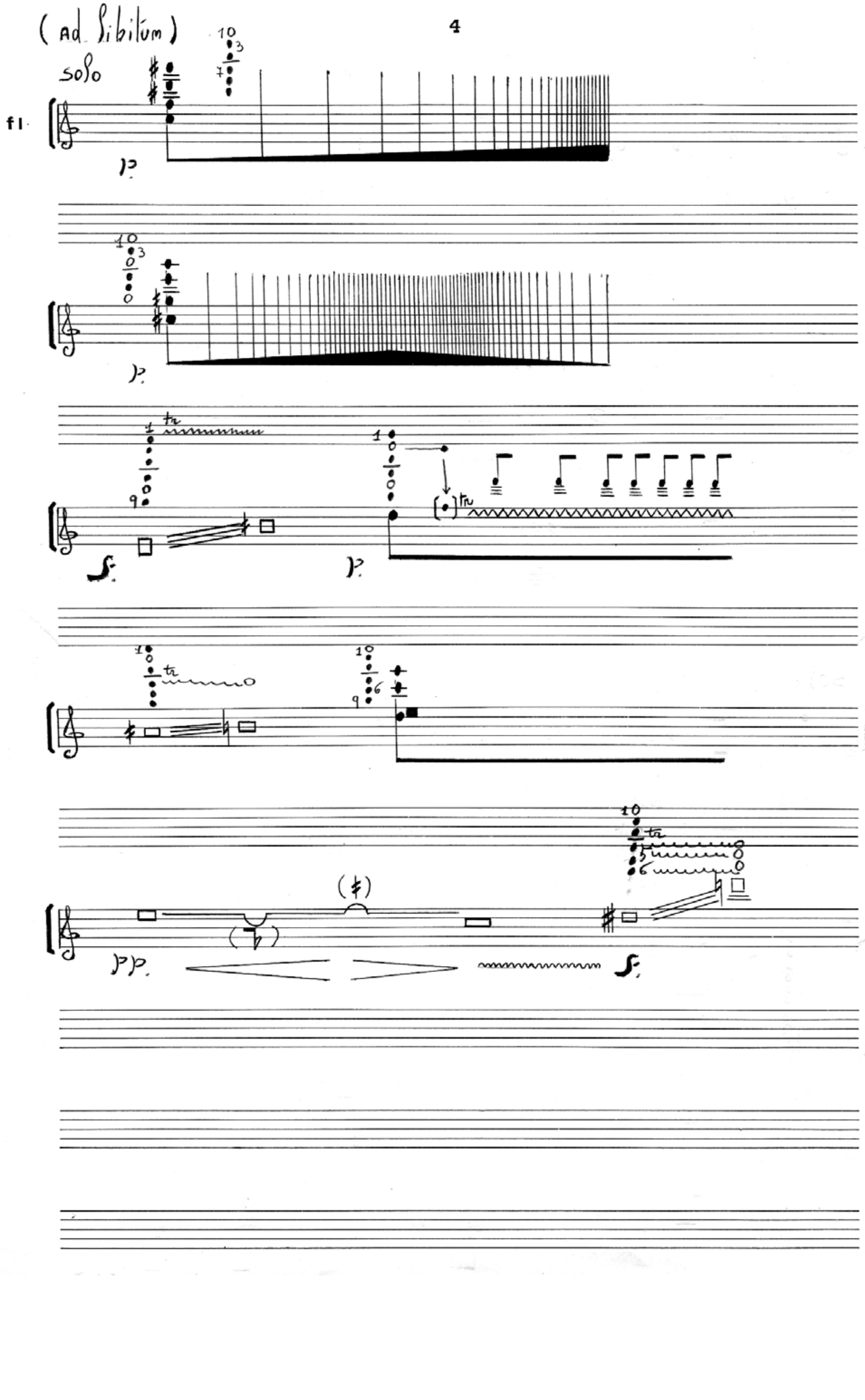
= parlato ad altezza libera

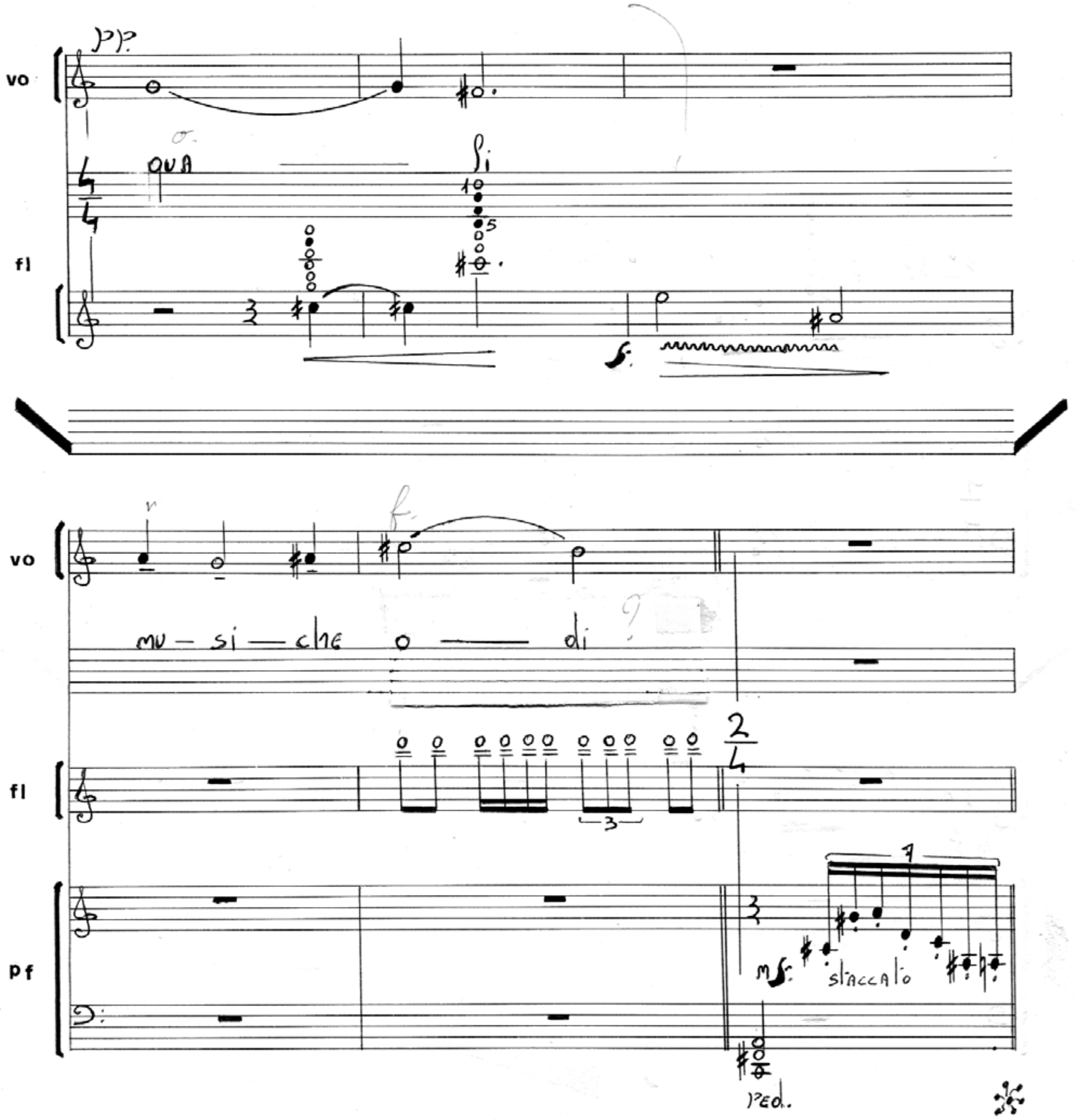
= Senza suono come vibrazione d'aria

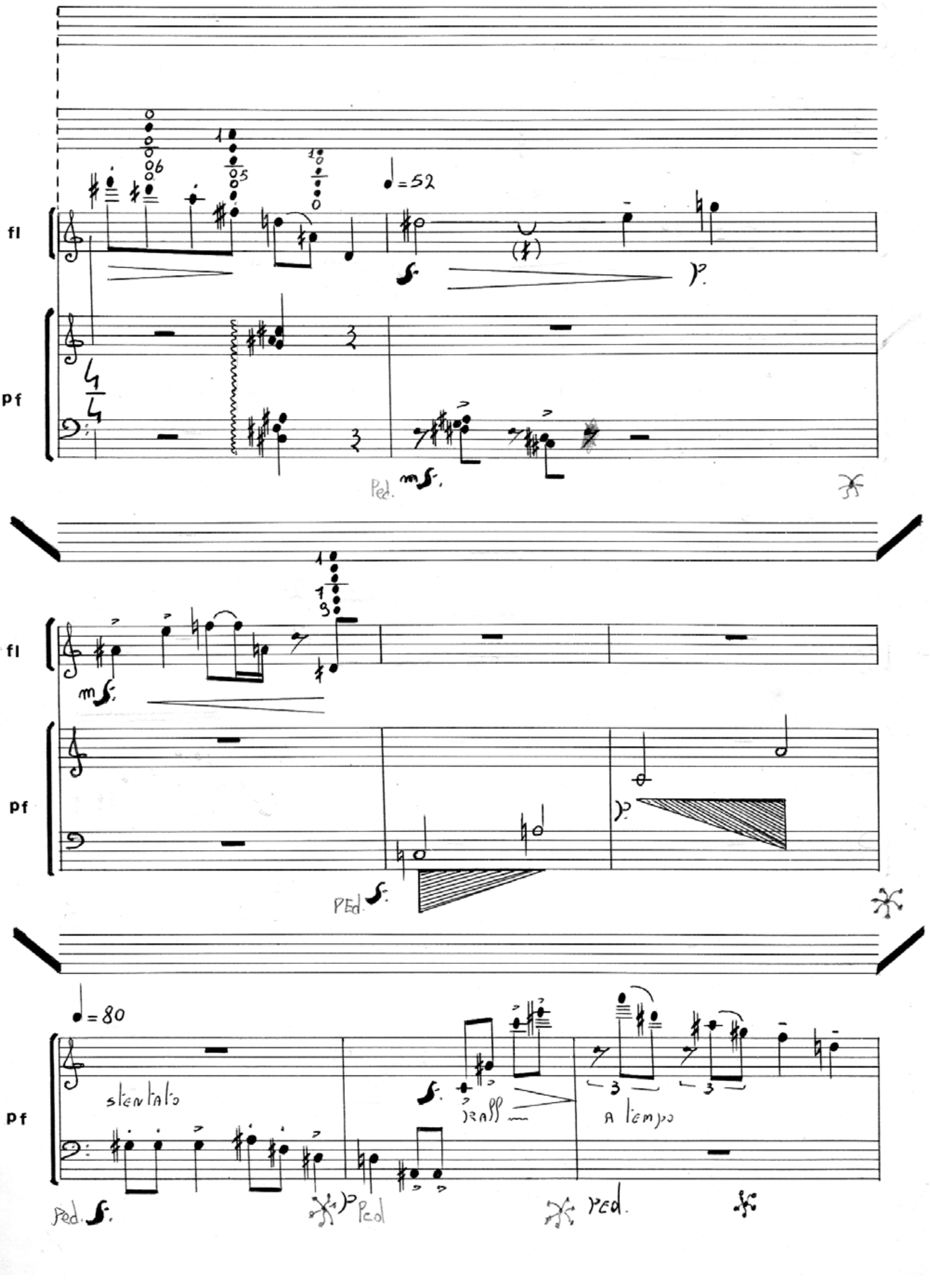

♩=72-80
durata 7" circa
voce
se — pol - to nel
si — len — zio
flauto
vo
che do —
fl

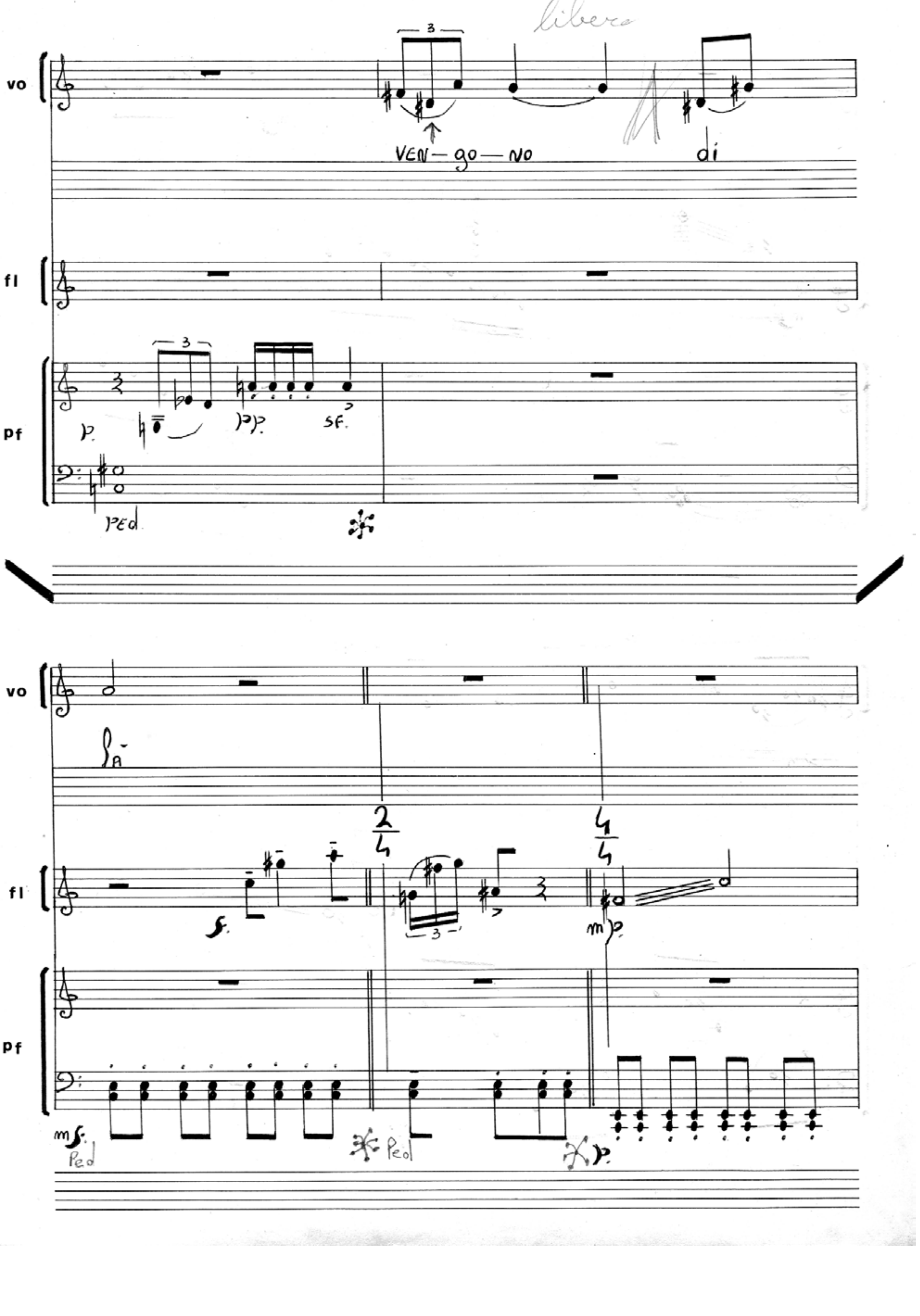

vo
mi — NA
ſe no — li
6/4
4/4
fl
pp
pp
(b) idem
vo
ed e il
fl

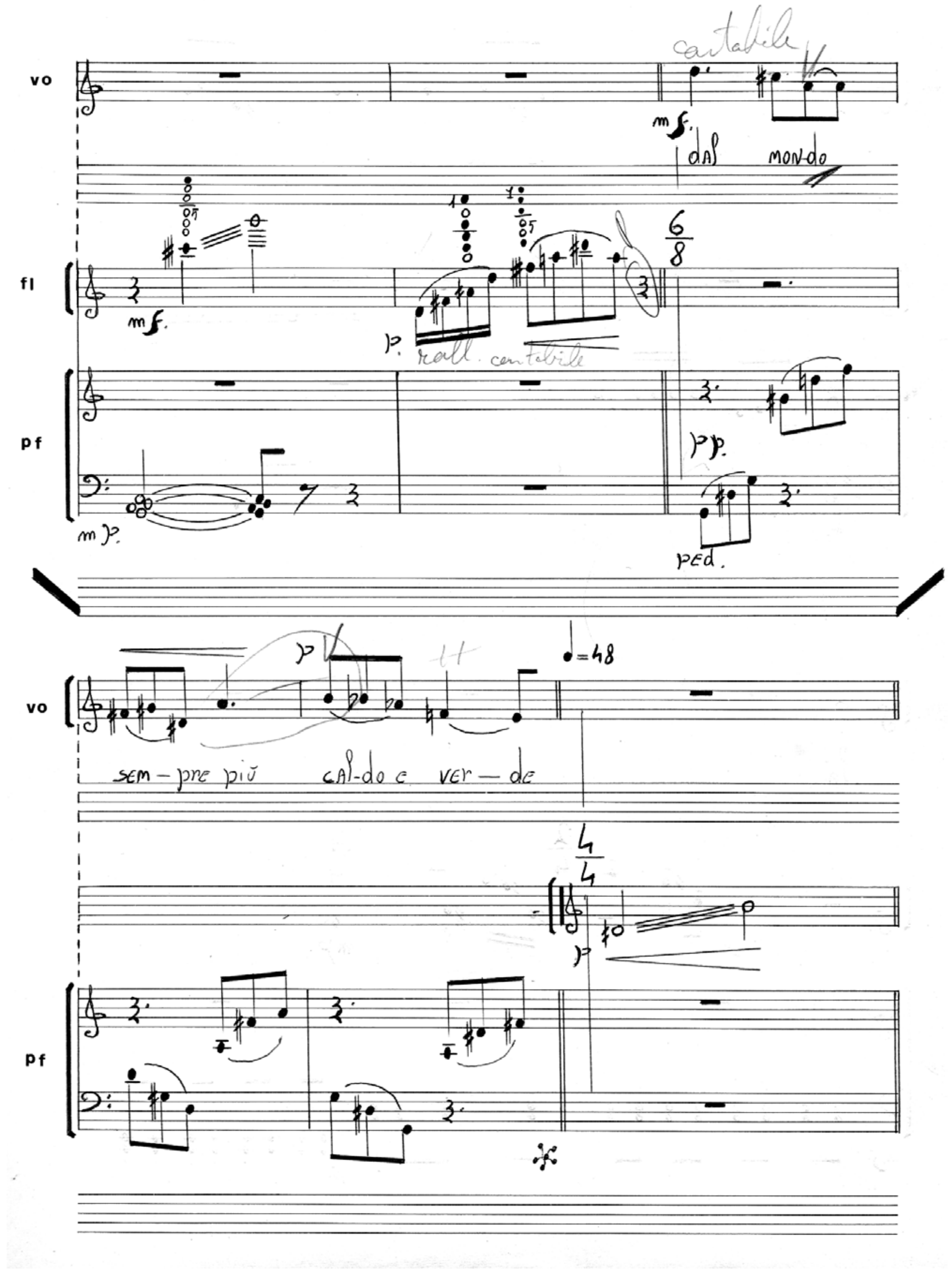

♩=66
vo
pp
bu — io u — NA
bA — rA
pf
mf
Ped.
sola
p
qua — si suo — ni tu as — col — ti
fl
pf
Ped.

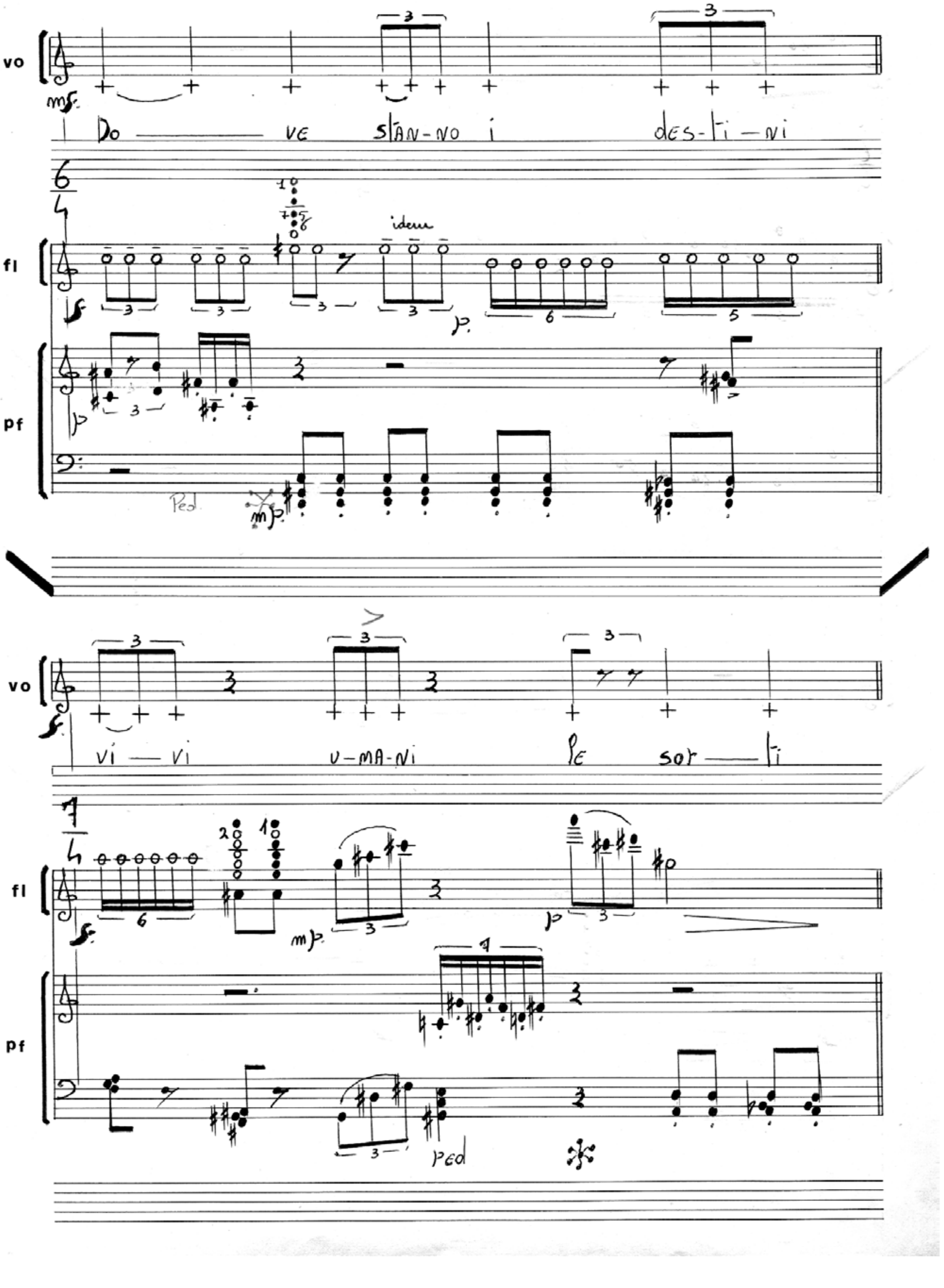

(ad libitum)
solo
fl.
p.
p.
tr
f.
p.
tr
tr
tr
pp.
tr
f.

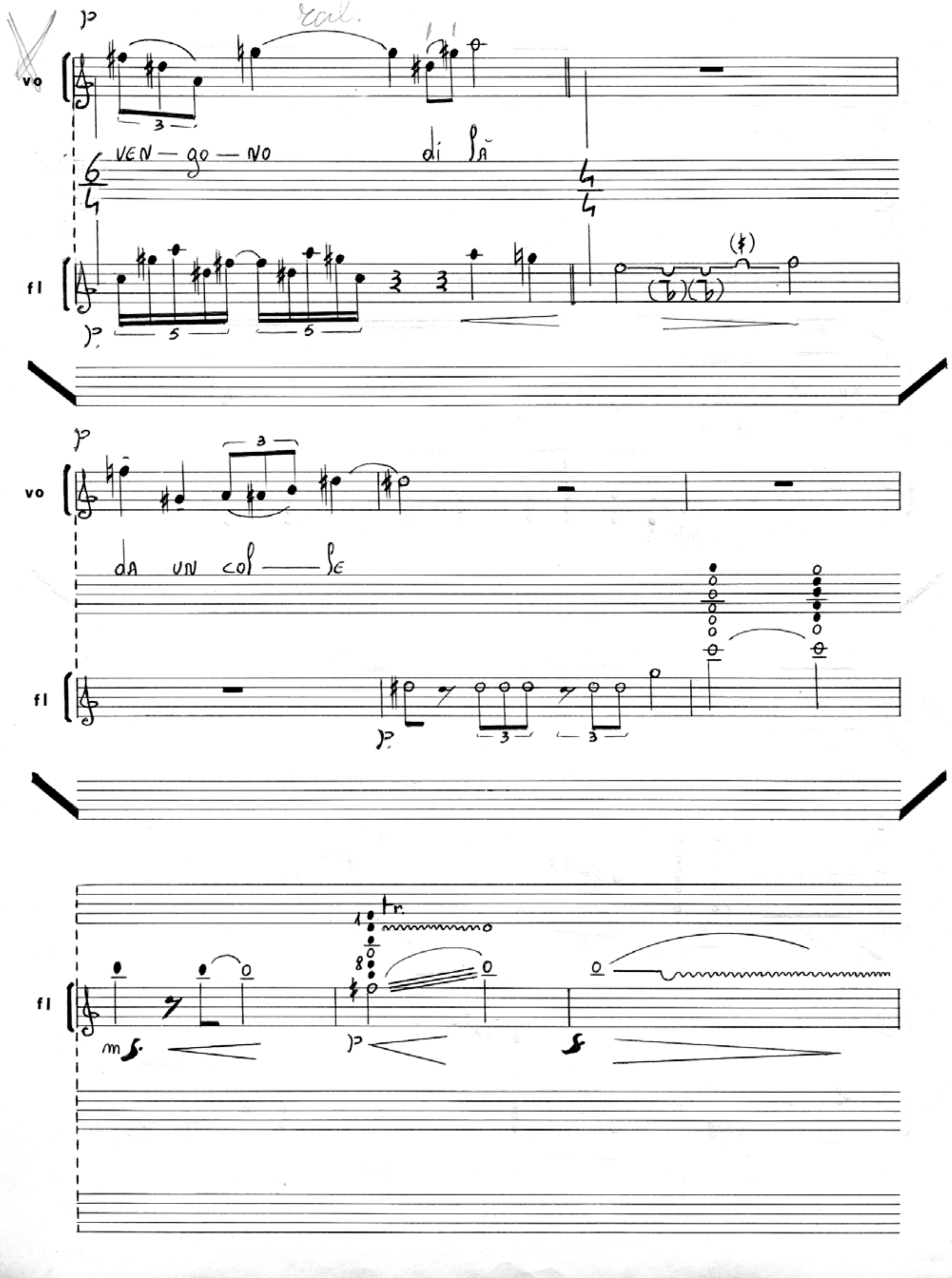

vo
fl
pf
pp
qua
si
mu – si – che o — di
f
mf
staccato
Ped.

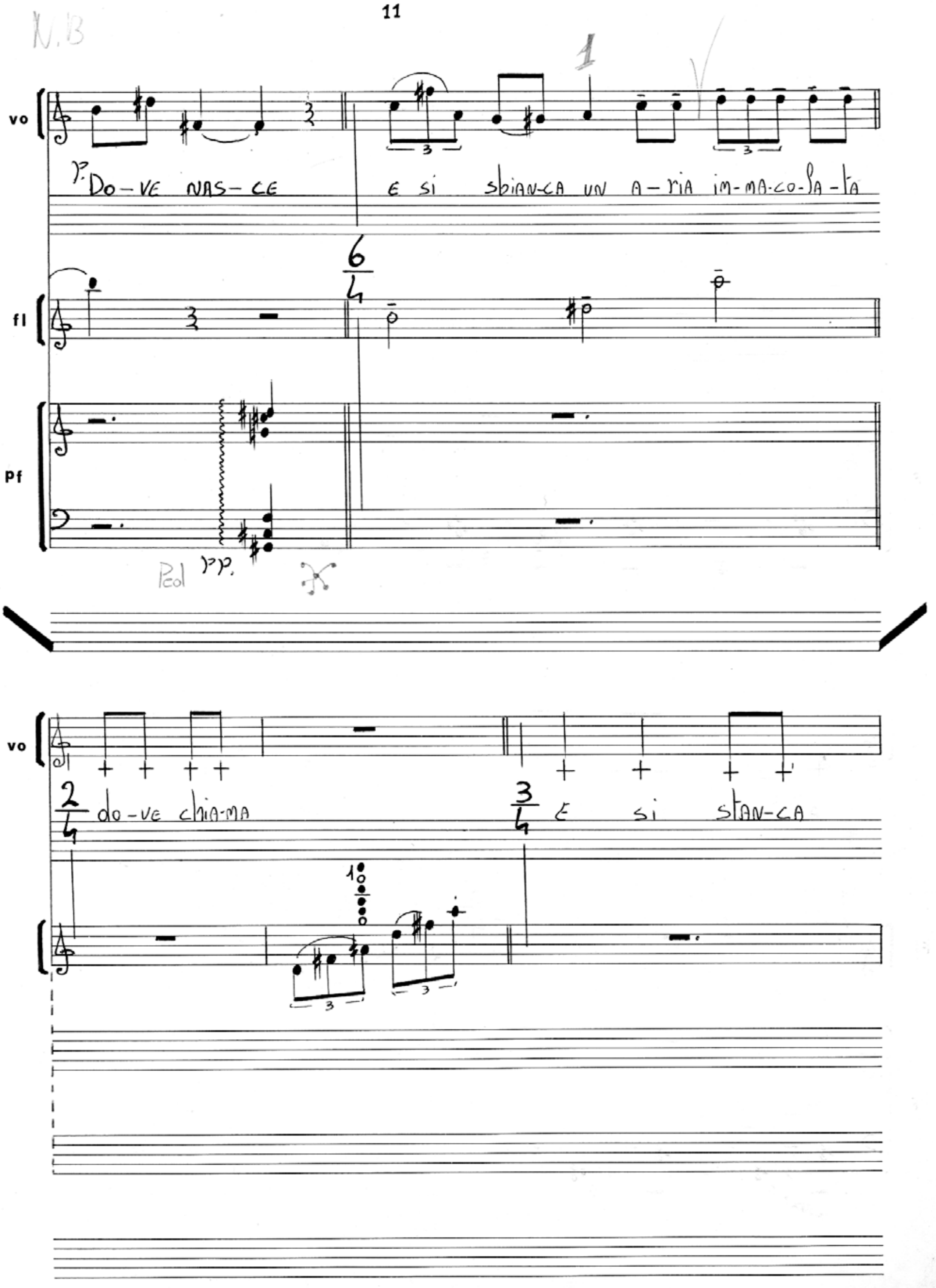

fl
pf
♩ = 52
Ped.
fl
pf
PEd.
♩ = 80
pf
stentato
rall
a tempo
Ped.
Ped
PEd.

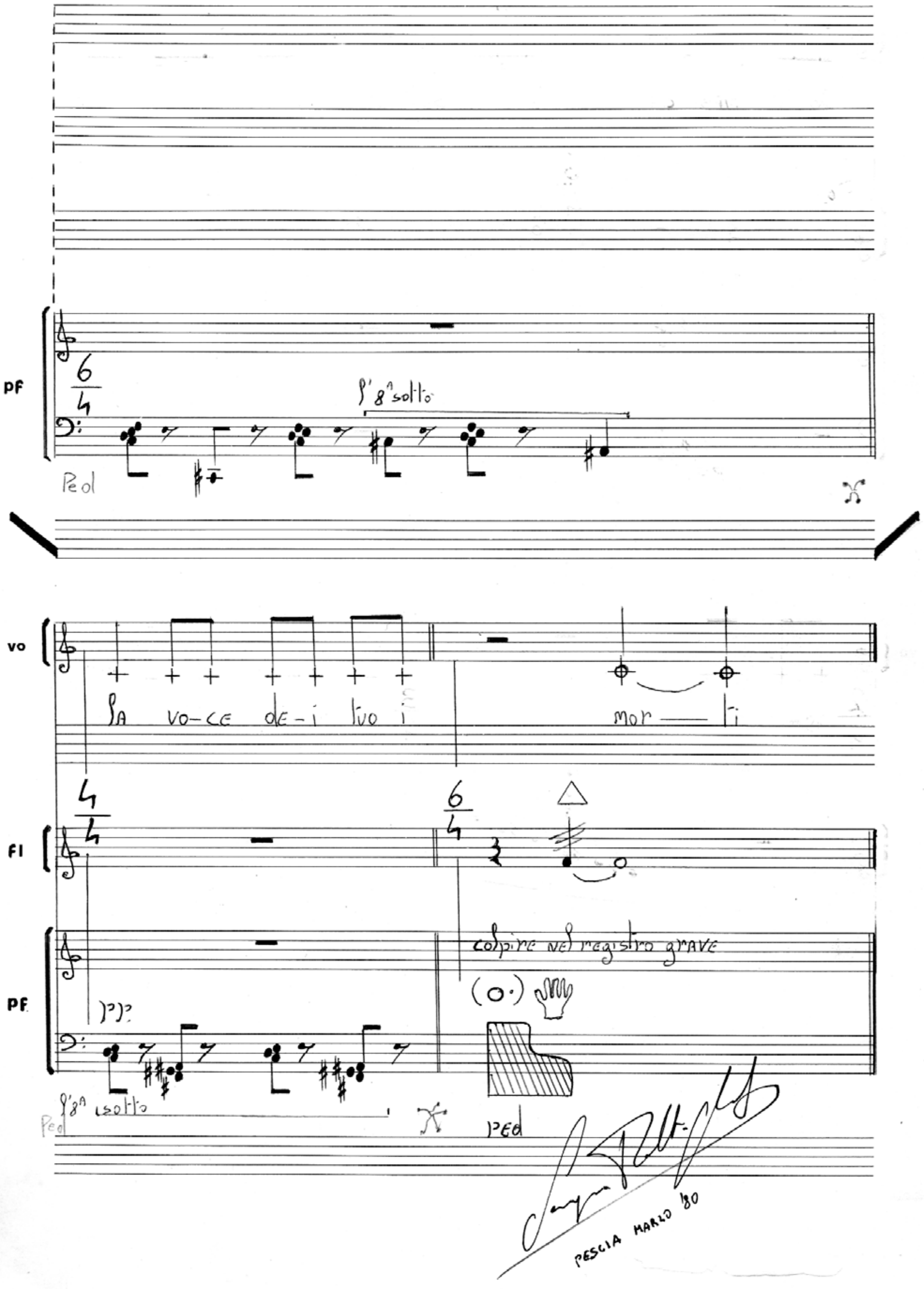

libera
vo
VEN— go — NO
di
fl
pf
PEd
vo
fl
pf
Ped
Ped


vo
fl
pf
cantabile
mf.
dal mondo
p.
rall.
cantabile
6/8
pp.
ped.
sem-pre più cal-do e ver-de
♩=48
4/4
mp.


vo
mf
Do ve stan-no i des-ti-ni
6/4
fl
f
idem
p
pf
p
Ped
mp
vo
f
vi vi u-ma-ni le sor-ti
7/4
fl
f
mp
p
pf
Ped


vo
fl
p
ral.
VEN — go — NO
di là
da un col — le
6/4
4/4
p
mf
f
tr.


vo
fl
pf
Do-ve nas-ce
e si sbian-ca un a-ria im-ma-co-la-ta
pp.
Ped
vo
do-ve chia-ma
e si stan-ca


PF
8ª sotto
Ped
VO
lA vo-ce de-i tuo i
mor — ti
Fl
PF
8ª sotto
Ped
colpire nel registro grave
Ped
PESCIA MARZO '80